

كونان

البطل الجبار



الكريبيونيت
الزنجي

المغامرات المصورة العربية



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية شركة عامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

نشر العدد

لبنان:	٧٠٠ نق. ل.
سوريا:	٧٠٠ نق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيرة
اليمن:	٥ ريالات

سوياد

مجلة أسبوعية



الإدارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص. ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٢٣٩٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ليلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



صلاح الرهان الخاسر

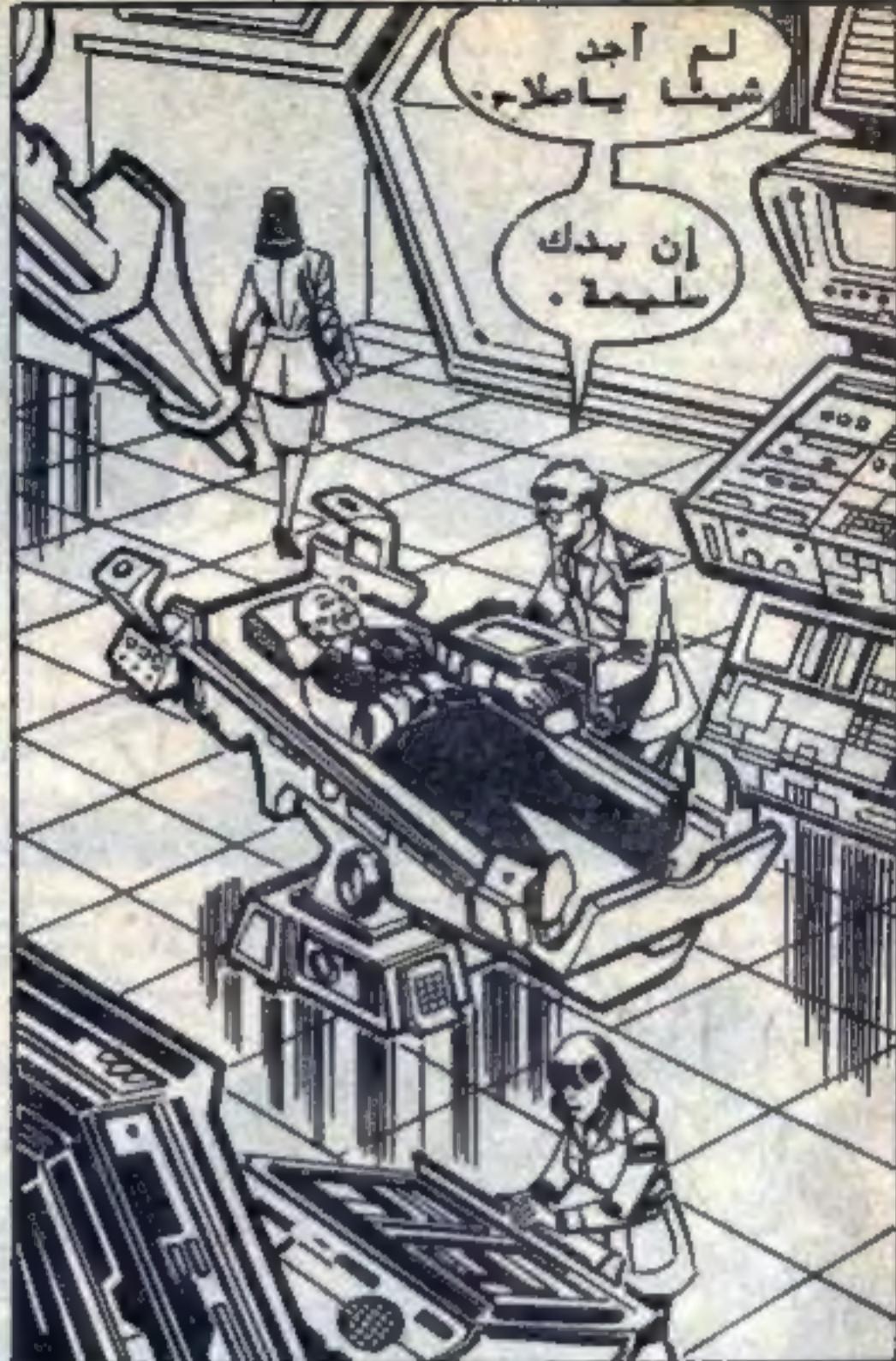












ذات ليلة سقطت شهب بغزارة
فغرت البدار بكمالها...

وبعد إجراء الفحوص العالمية لعشرين
الثبات منها أتضح أن...



بعد بضعة ساعات نشرت زاوية التلفزيون الفيلم
الثاني...

(أن الشهب الذي سقطت
في بلدنا مؤلفة من "الكريبيتونيت"
المادة الوحيدة التي تقتل سوبرمان؟)



ولذلك فلما أطلب من المواطنين أن يجمعوا
ما استطاعوا من هذه الشهب... وسيمر
قطار خاص عبر المدن والقرى لينقلها...
وتدروا أن حياة سوبرمان وعمله يعتمدان
عليكم...!



قطار الكريبيتونيت!



وقد عين "بييل" أيضاً لهذه المهمة من يعلم كم من مرة سأقول من شخصية (لي شخصية) :

و بالطبع خصصنا عربة لامرأتين الصحفيين، من بينهم "رند" و "نديم" كي يقوموا بتنظيم الخبر تمام !!

بعد ذلك، ووصلوا إلى زمام الشدائد، تحرّك القطار ...

أسبقا يا سورمان وتفتحوا السكة الحديدية !!

عن شيء على مايريم، وساعدوا الآن وأخوند (لي شخصية "بييل")

و قبل أن يتحرك القطار انطلق سورمان وبنته مسافة ١٠٠ ميل ...

لو تأخرت لحظة لفاتك القطار وفقدت أعظم المهام !

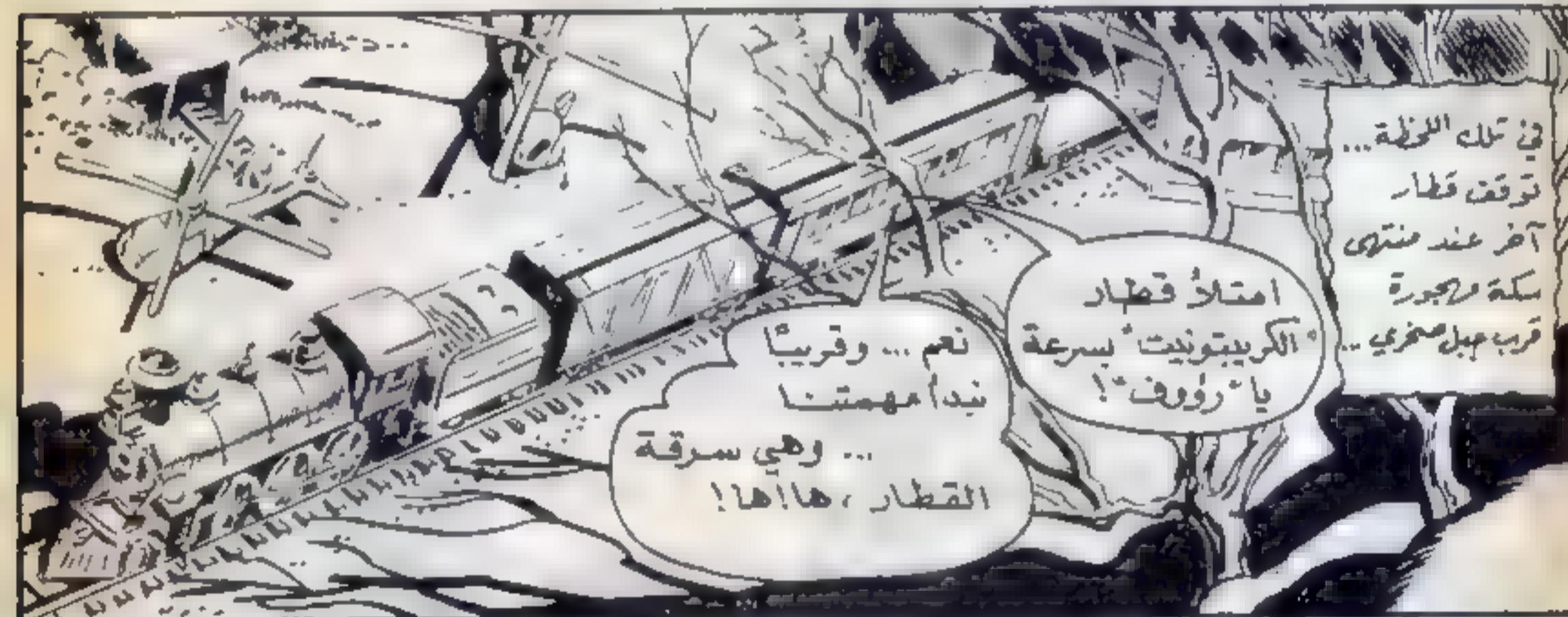
(يلوت) يصعب علىي أن أتقيد بجدول مواعيد السكة ... آه !!

ها ! لو عانت "رند" بجدول مواعيد الرحلة التي ستقيد بها ...

ها هو يأتي مسرعاً !

أين "بييل" يا "نديم" ؟
التاخير من عادته !!

توقف القطار في مختلف المدن والقرى، وفي محل مكان كانت العملية ذاتها تتمكّر...



جاسوس في القطار؟ من هو؟

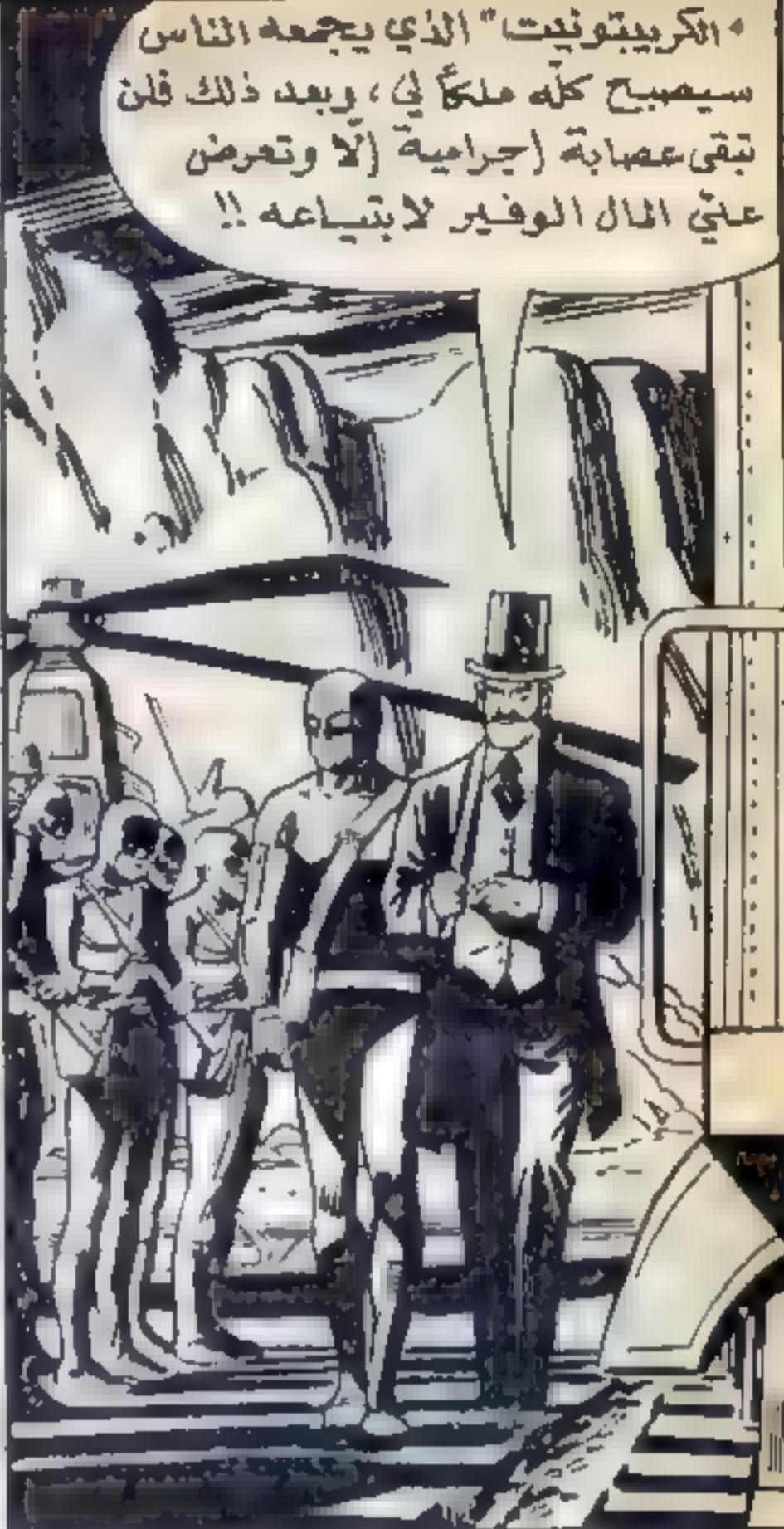
أنتظر يا "وطواط" ما سبب هذا؟
الدخان الكثيف؟
عجبًا... كل شيء يسر باستظام؟

ولكن يا "رُوف" إن سويرمان "يلدزم" القطار ياستهار، بالإضافة إلى "الوطواط" ورجال البوليس !!

• الكريبيتوينيت" الذي يجمعه الناس سيصبح كله ملكي، وبعد ذلك فلن تبقى عصابة (جرامية (لا وتعرض على المال الوفير لا بقىاعه !!



لا يأس ...
هل نسيت أنه
لدينا جاسوس
في القطار؟

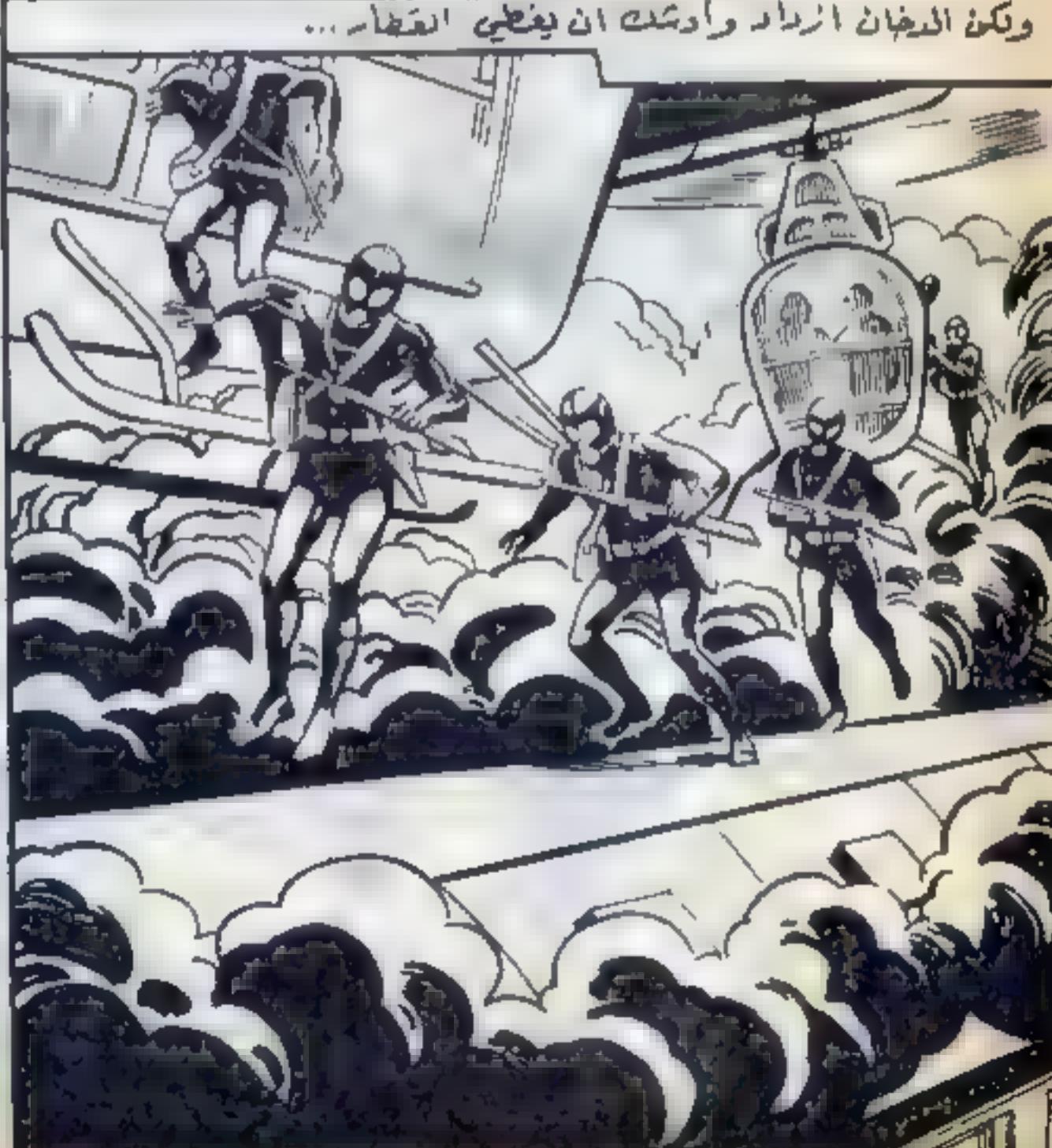


في النوبة
الثالثة ...

أنتظر يا "وطواط"

نعم، رأيتهم
وقد أغلقت صمام
البخار... هنذهب
لنجاونهم.

ولكن الدخان أزداد وادعى أن يغطي القطار ...





ربما البعض انظركم من خارج القطار
ويند بالمرىء ...

آه... جاد سوميرمان؟

لاتخف ...
ستكتفى بأمرها

ربما البعض انظركم من خارج القطار
ويند بالمرىء ...

هه؟ متوقفة العربية؟ وهذا هي
تسير في الأمام؟

وعند وصل "وطواط" العربات
الشحونة بالكريبيونيت ...

فكان عندك يا "وطواط" ،
وألا أطلقنا عليه
الرصاصين؟

تعال يا "ركور" ...

لنسعف "سوميرمان" ، ونترك
الصبر من هنا لفرقة
الموليس!

نعم ... أنا
لست شرطياً ولكن
اليك هذه المفربة
من الفتى المدهش!

وهاما شرعي "سوميرمان"
بوصله العربية ...

آخ ... شعاع الكريبيونيت
هذا أضيقني ، ولكنني
لن أترك العربية
وألا تذهبونت؟!



نعم؟ ما زا هيئت للوطواط؟! فإذا
لم يرمي القذيفة في وجهه عدوه؟ لفتقفي
أثر القذيفة... آه، أصوات صمامات المطر...



لقد صرقي
مند فسته غوفا!

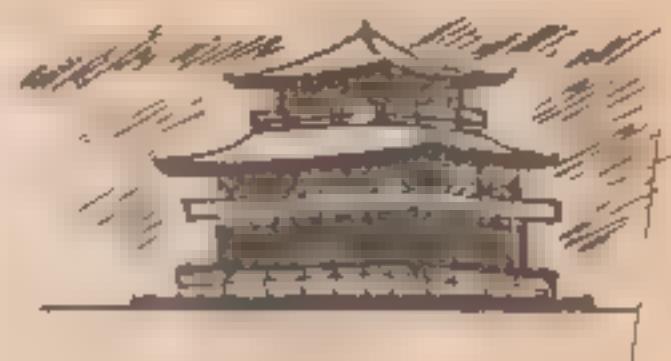
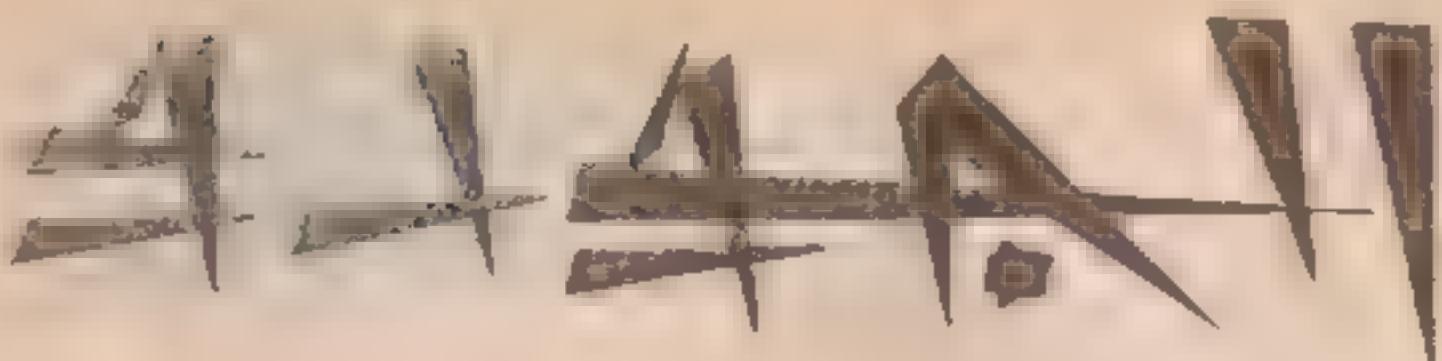
(حبيبي عطفتك يا "زكورة"
يختا اقذفه بقذيفة الوطواط)

رسالة للبيهقي العقل انطلق الرجل العولادي
لراقبة المسکة .

سويبرمان: هل أنت مدخن؟
لقد وضع بجهود قبلة دخان
هذا؟

كل شيء على هامش لغاية هذا النفق ...
ليس فيه سوى بعض الوطأ وهذه
الناتمة ... سأتحول الآن (في شخصية
ـ بديلـ المجنولة!

أوشكت أذ أفقد وعيه ،
ولكنني بغير الآن ، لمزيداً بالسهر
مرة ثانية ، بينما أذهب
لرائحة السكة ؟



في حركات الأكتاف: كاتا وازا

أول حركة للكتف: كاتا سيدوا



— انت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
— ادخل يخدمك السرى بين قدمي حصمك واحدمه فلسا
حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.

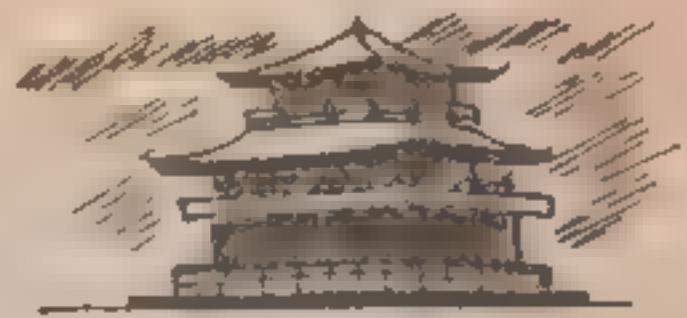


— در على مدمك البىرى ويي سس الوم مرر مدمك
البىنى بينك وبين خصمك وضعها امام قدمه البىنى.
— مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الایمن بيسارك
وضع كتفك الایمن تحت ابط خصمك ممسكا بشوشه عند
الكتف كما هو مبين في الصورة.



— احكم قبضتك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على
ظهرك قليلا واجذبه بيسارك نحو بيسارك متراجعا الى
الوراء بخطوات قصيرة.

كرر القمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة



ثاني حركة للكتف: سيو ا ناج



- انت وحصموك مستعدان للمنازلة بعد السليم.
- ادخل بقدمك اليسرى بين ساقين نبيل خصموك واحده بلطف حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



- در على ساقك اليسرى ومرر ساقك اليمنى في نفس الوقت بينك وبين خصموك ثم ارتكز على قدميك .
- في نفس هذا الوقت مرر كوعك تحت كتف خصموك الايمن دون ان تترك ثوبه كما في الصورة .
- اثن ركبتك قليلاً وافسحهما الواحدة عن الاخرى حاملا خصموك على رديفك .
- اجذب خصموك بيسارك الى يسارك وانظر الى اقصى اليسار .



- تراجع بخطوات قصيرة وسريعة لتفتح له المكان للسقوط .

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة لتقنه وسرع به.



ثالث حركة للكتف: كاتا غورو ما



— انت وخصمك في وضع الاستعداد لداء المازلة بعد التسليم.

— اجذب خصمك بيسارك ليقدم رجله اليمنى.

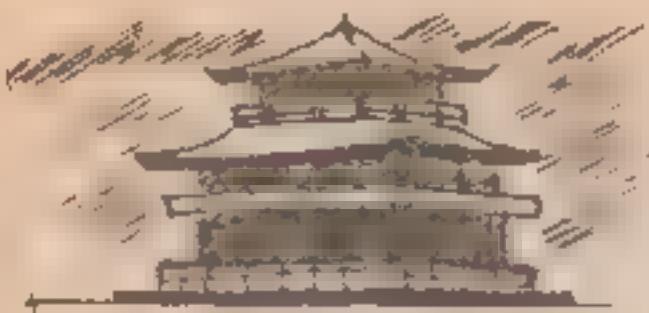
— ادخل يدك اليمنى بين ساقين خصمك وامسك حبادا بسرواله من بين ساقيه.

— امدد او افرد فراعك اليسرى تماما.

— في نفس الوقت انحر حتى تضع خاصرة خصمك اليمنى على رقبتك ثم احمله على كتفيك كما في الصورة.

— في حلبة المازلة سيعصب الحكم لك النقطة بمجرد حملك لخصمك على كتفيك فضع خصمك على الارض برفق. اما في خلال مشاجرة مع غريب القبه على الارض بعيداً عنك.

كرر هذا القمرتين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به



رابع حركة للكتف: سيوا أوتوشي



— انت وخصمك مستعدان بعد التقليم للمنازلة،
— ادخل قدمك اليسرى بين ساقى نبيل واجذبه بلطاف
نحوك جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى ومرر قدمك اليمنى بينك وبين
خصمك وارتكز على قدميك،
— ارفع كوع خصمك الایمن بيسراك وادخل ذراعك
اليمنى تحت كتفه اليمنى ممسكا بثوبه عند الكتف كما
في الصورة ثم اركع على ركبتك اليمنى بسرعة.



— مل الى الامام على قدمك اليسرى وانت تهبط الى
الارض فبمجرد خصمك من فوق كتفك اليمنى الى الارض
كما قرأت في الرسم.

كرر العرين ٢٠ مره حتى تصل الى المهولة والسرعة
المطلوبة.

بعد قليل...

يمكناك الخروج الآن
لقد أفتدى سوبيرمان
والوطواط" الموقف المحرج

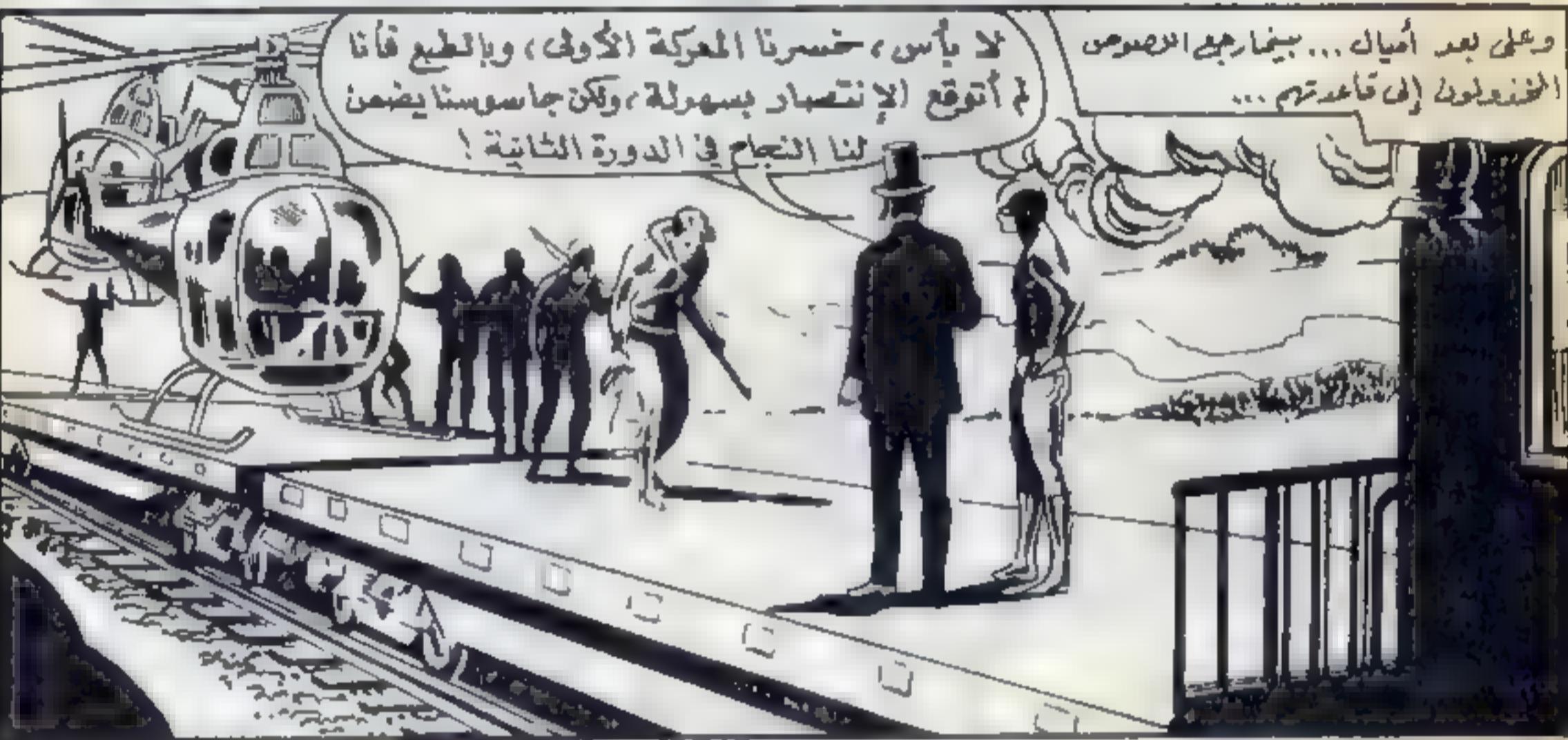
آه... فاتح ذالك
المشهد المثير وأظن
هقاني باختلاف قصتي كما
سيتفصّل أكثر من وصف
الشاهد المتعجرّف

على أننا سنواجه من الآن فصاعداً أخطاراً
متعنّدة، ولا شك في وجود شخصية
قوية خلف هذه العطيات الجريئة"!



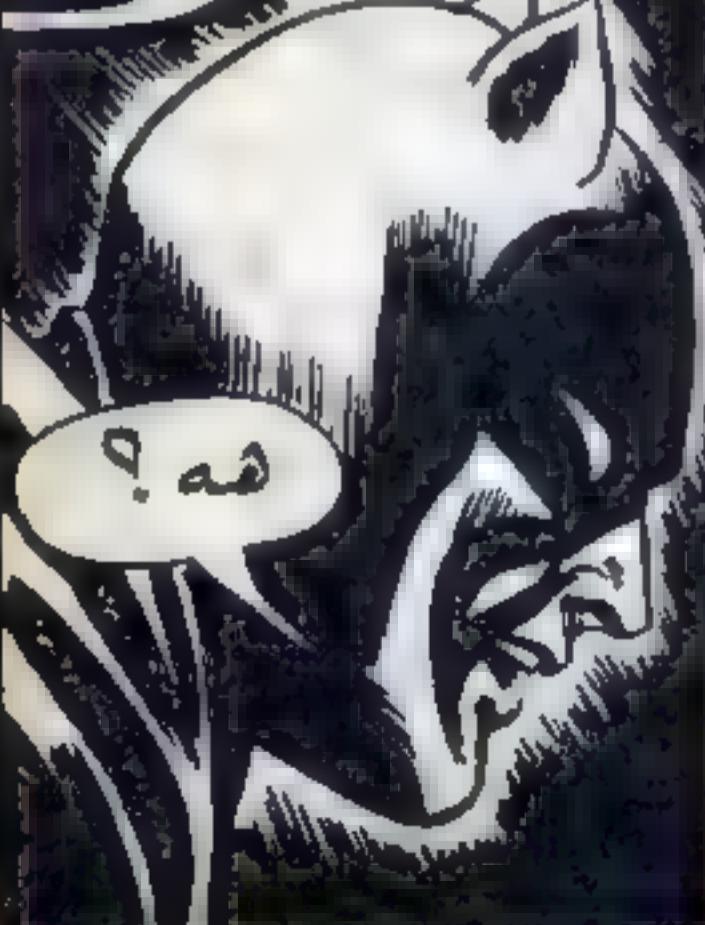
وعلّى بعد أيام... بفارسهم الأصوات
الخنجرية (هي قاعدتهم ...

لا يأس، خسروا المعركة الأولى، وبالطبع فانا
لم أتوقع الإنصراف بسهولة، ولكن جاسوسنا يضمن
لنا النجاح في الدورة الثانية!



ولهم يعلم أهدر عندي ماذا لأن باستطاعتهم
دائمك النفخ المظلم ...

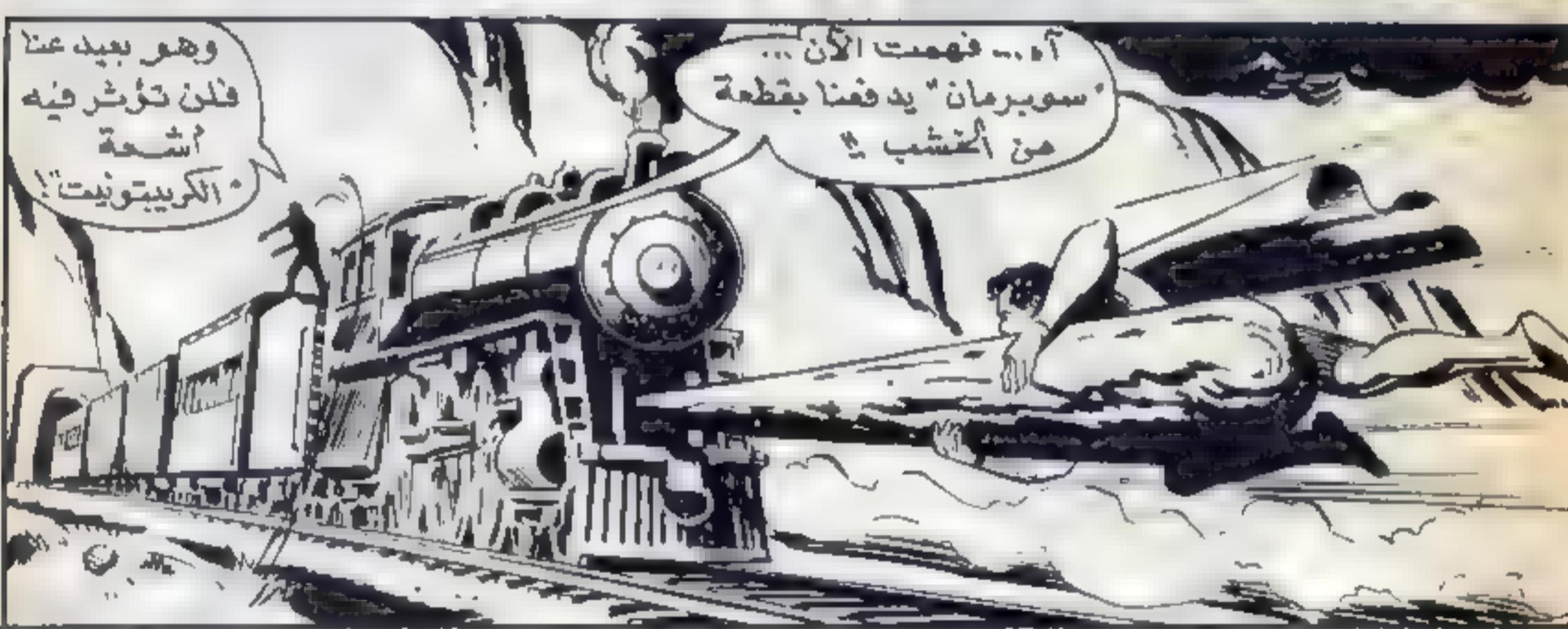
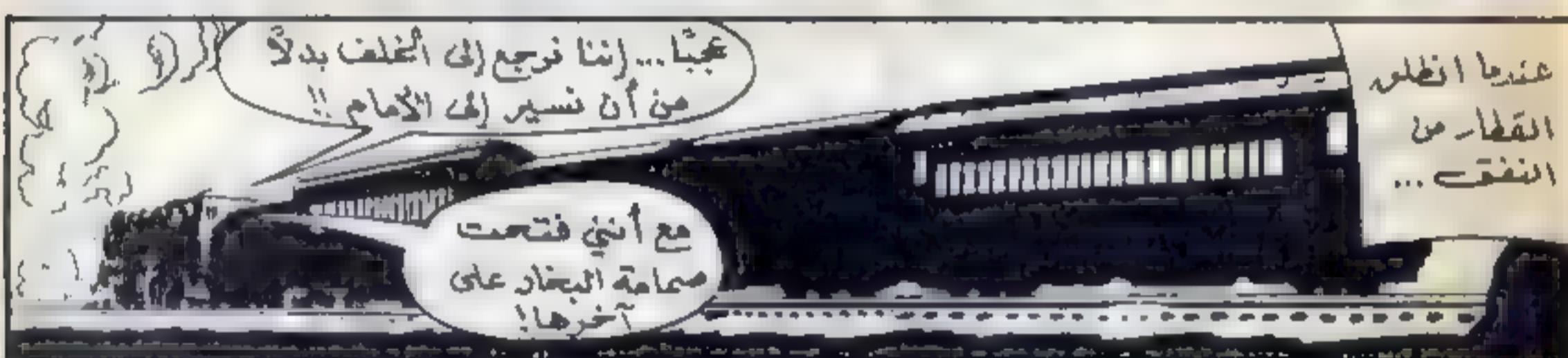
لتحبه أيها الوطواط"!



راهنكم، القطة
السريرية ...

نعم يا "وطواط" . ساعد
كومة من الفح قبـل دخـولـنـا





و بعد عراوه سه شدید ...

لخرج الآن من المفتق إلى الماء الطلق، كي
نستخلص من الغاز؟

ـ "مربروان" أيها يرغي في معرفة الجوابه ...

ـ من؟ أحد أفراد
البيوليس؟
مستحيل، فالحكومة
واثقة بقاهم!!

ـ لاشك
في وجود
جاسوس
بيتنا!!

ـ وبالطبع ليست "ردد"
ولا نديم "ولا" بليل!!

ـ من يتهمون
بيتنا باتری؟

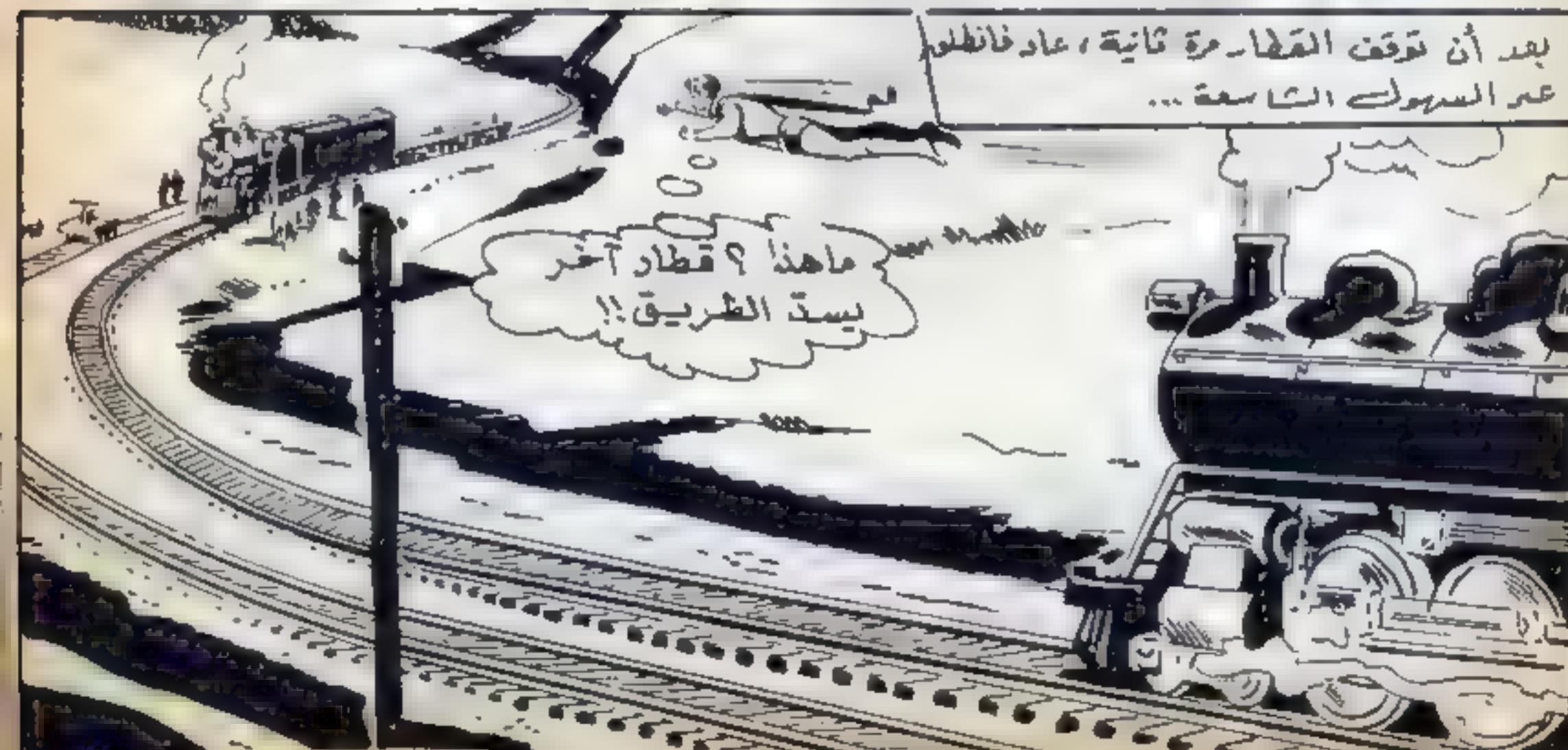
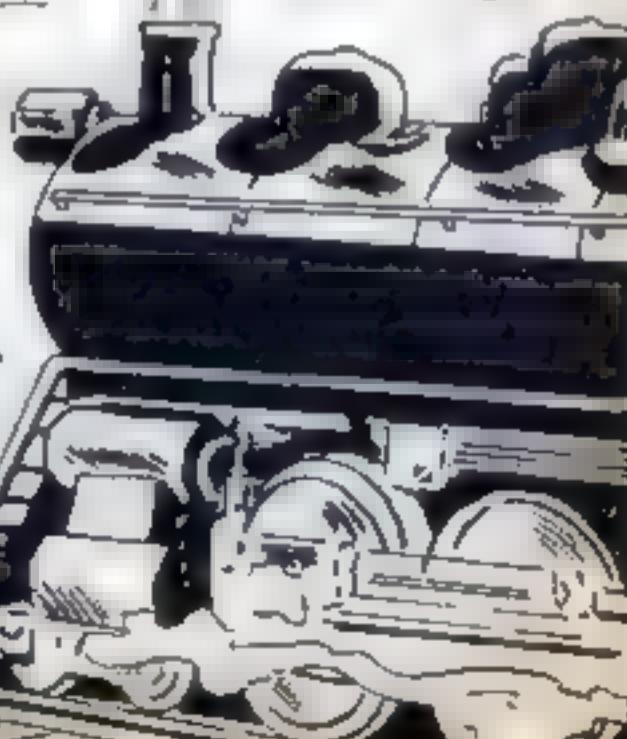
ـ وعلى بعد أميال، عند سكة حديد متوازية ...
ـ لابد انه دخل
ـ فتشنا ثانية
ـ ماهر، ولكن اللوم
ـ يا رفوف ...
ـ يقع على هر قتك
ـ جاسوسنا
ـ لا غير فيه؟ من الرجال الأغبياء!
ـ على أتنا سفتحتقل بالنعم
ـ هتريئا!

ـ علينا أن نشده الرهبة، ونمنع محاولة
ـ سرقة ثالثة، سأذهب الآنا لمراقبة
ـ السكة:



ـ بعد أن توقف المقاها، مرة ثانية، عاد خانططم
ـ عن السرقة الخامسة ...

ـ ما هذه؟ قطار آخر
ـ يسد الطريق!!



ومنذ هبوط الرهبة الفوضى في قدره جماعة من السرطانات ...

أهلاً وسهلاً بـ"سوبرمان" ، كما بانتظارك
لتحتفل بعميد السكة الحديدية
العالمية المثوي !!

يقلقني منظر
هؤلاء الرجال

شكّيت في أمره منذ
اللحظة الأولى، إذ أن
السمار الذهبي أقيم في العام
الماضي

وهي الموجة العالمية ...
آخ... المسحار مصنوع
من "الكريبيتونيت"!
هدقت... صنع
السمار من الكريبيتونيت الإحتفال أقيم في العام
الماضي

ثم دهن بطلاء
ذهبي اللون !

قف عندك
يا وطواط؟

لها الشرف إذا تضمنت يا سوبرمان "وساولات
السمار الذهبي الذي هو دمع الحفلة" !

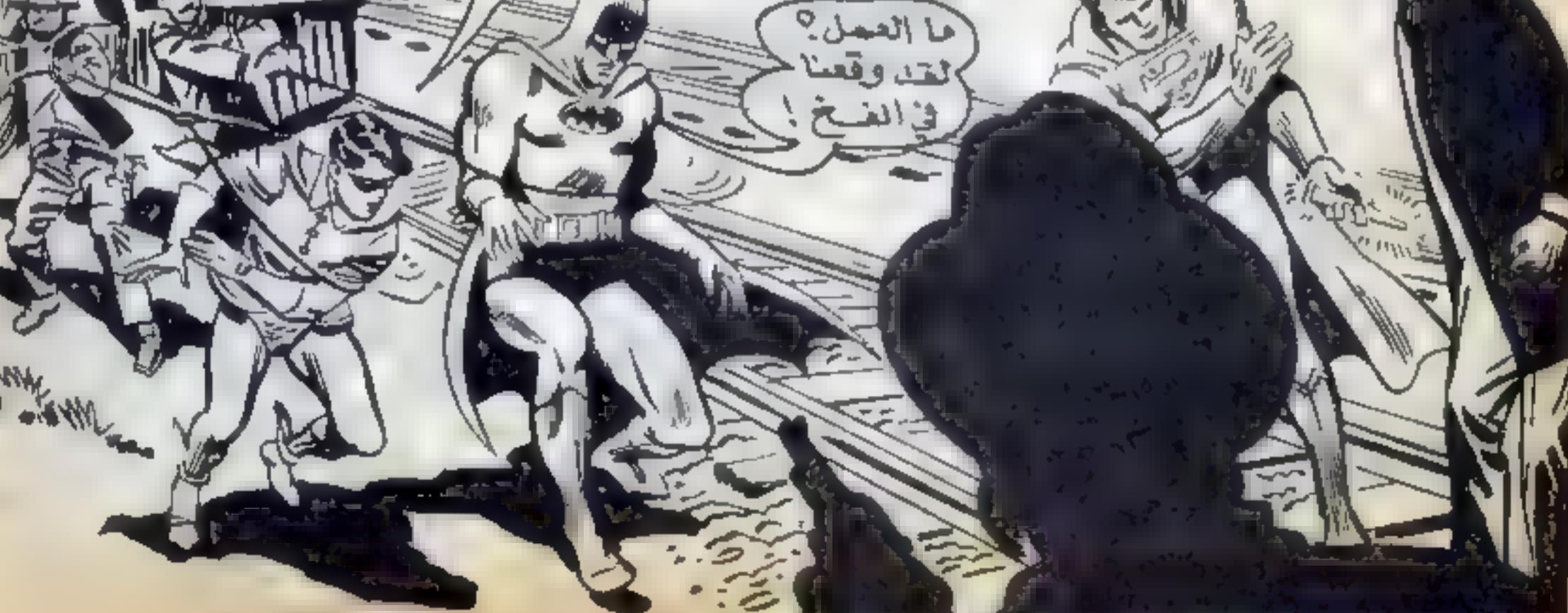
بحل سرور
يا سيد ...

أنا مواطن
"رؤوف" محمد
القطارات
القديمة !!

ـ "سوبرمان" يزور على آخر تعرّضه لرقة الفتاكـة ...

ـ هل نسمح لهم أن يتغلبوا علينا بهذه المسؤولية
ـ يا وطواط؟

ـ ما العمل؟
ـ لقد وقعنا
ـ في المفخـ



هالها! فقدت قواك يا سوبرمان
باستطاعتي أن أهربك الآن، ها!



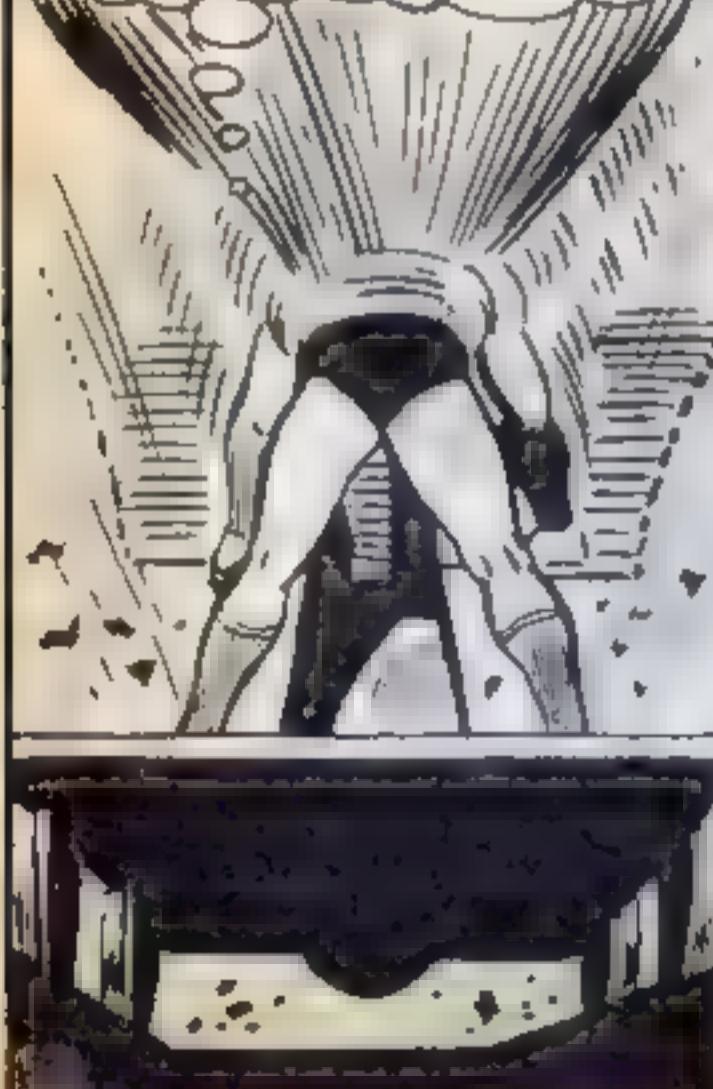
بعد ذلك شهد رجاله تزحف على العربات
الزفرى ...



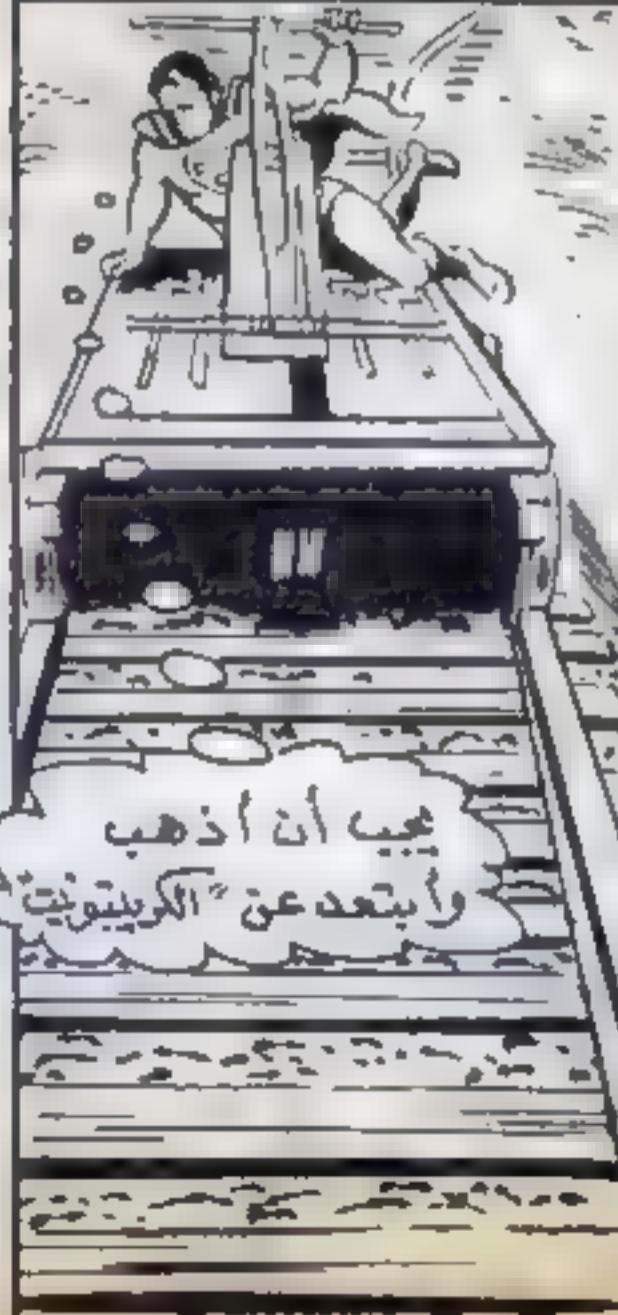
بعد أن تبرأ سوبرمان وجهه بمنتهى السرور
الفضيحة، قام بمحاولات أخيرة لإسترداد قوته ...

ووجدت صعوبة في قذف
السمار، ولكن على الأقل
أصبحت مفتاح عربة السكة
فعال مقبضها إلى ناحيتي !

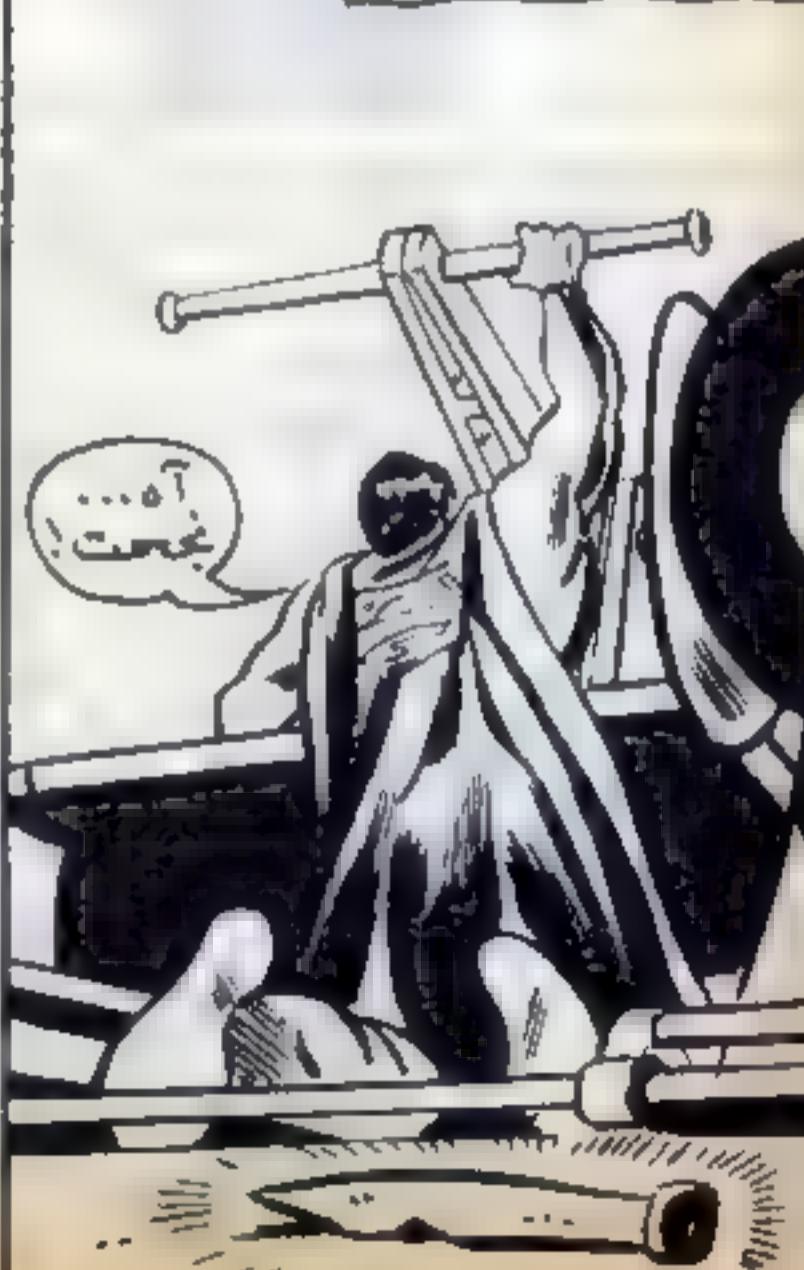
الحمد لله... أنا أسترد قواي تدريجياً
ولقد سمعت الآن أصوات حادثة
غريبة فوق السكة الحديدية !!



نعم، استطاع بما بقي له من القوة
فقدفع العربة ...



ويظهر زحف البطل فوصل العربة وأمسك
بالمقابض ...



نعم يا "سوبرمان" ، الومبات التي سمعتها هي حسناً ...

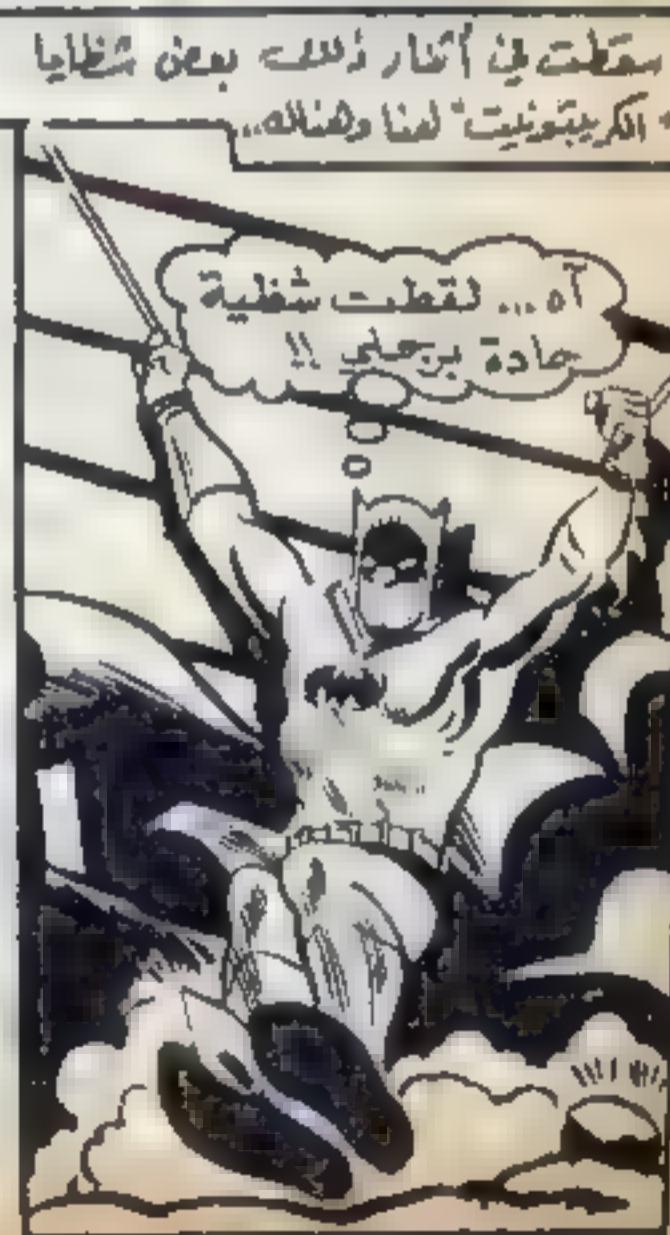


في اللحظة الفاتحة ...

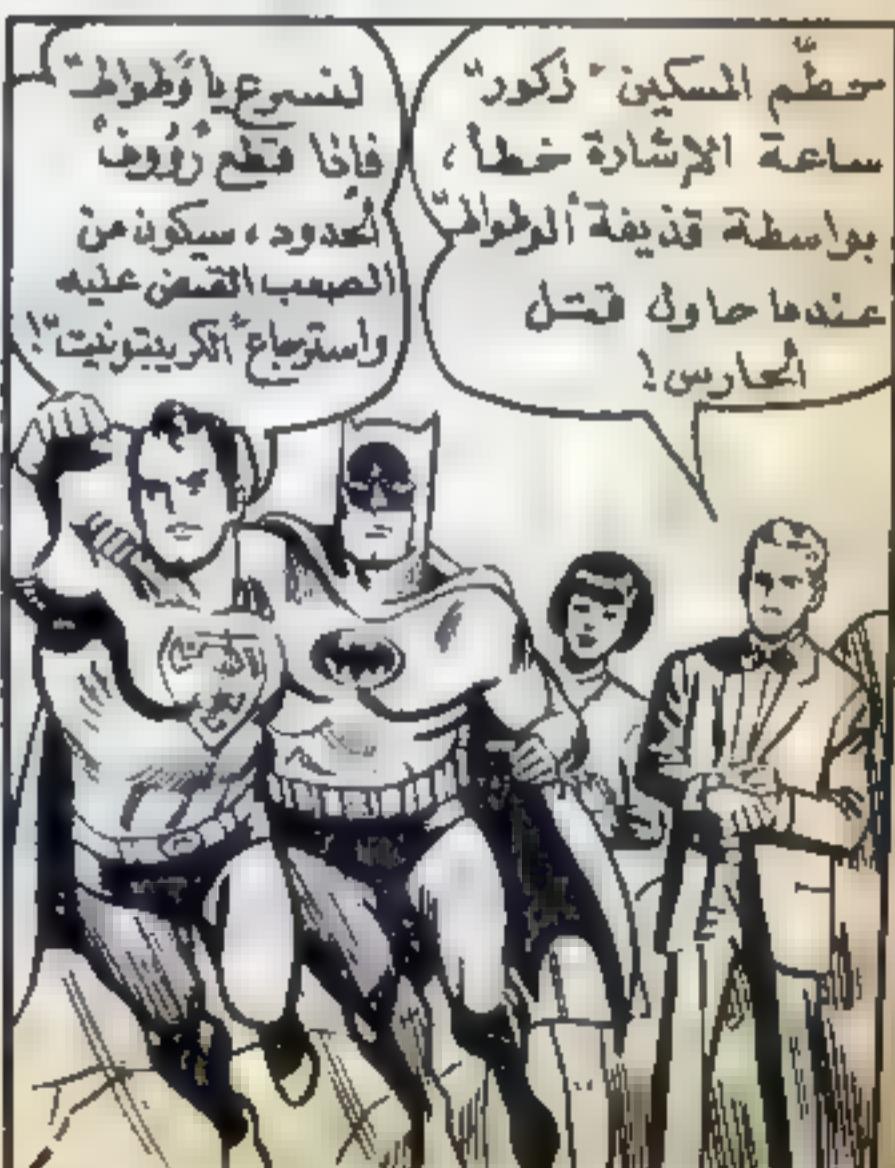


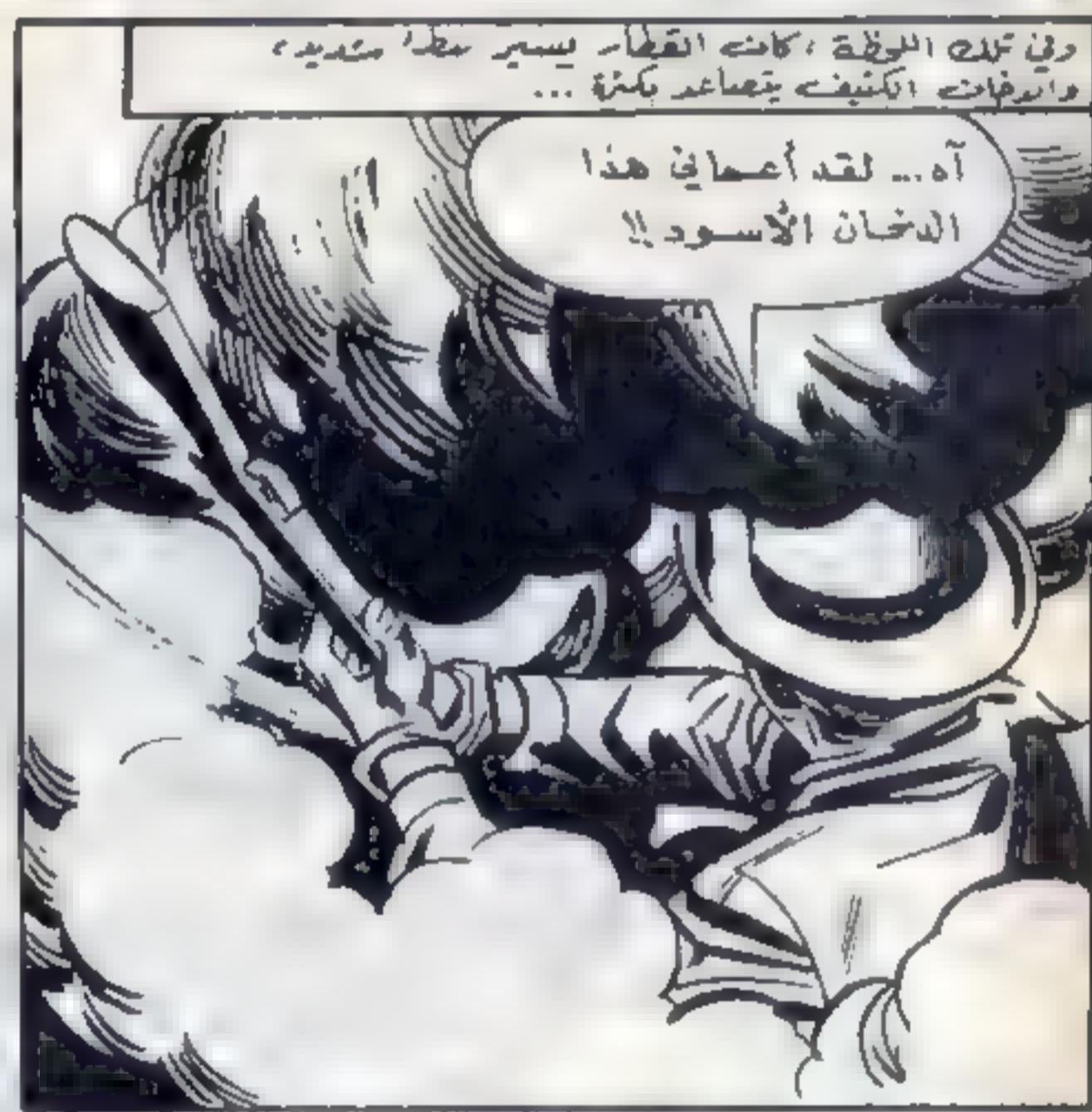
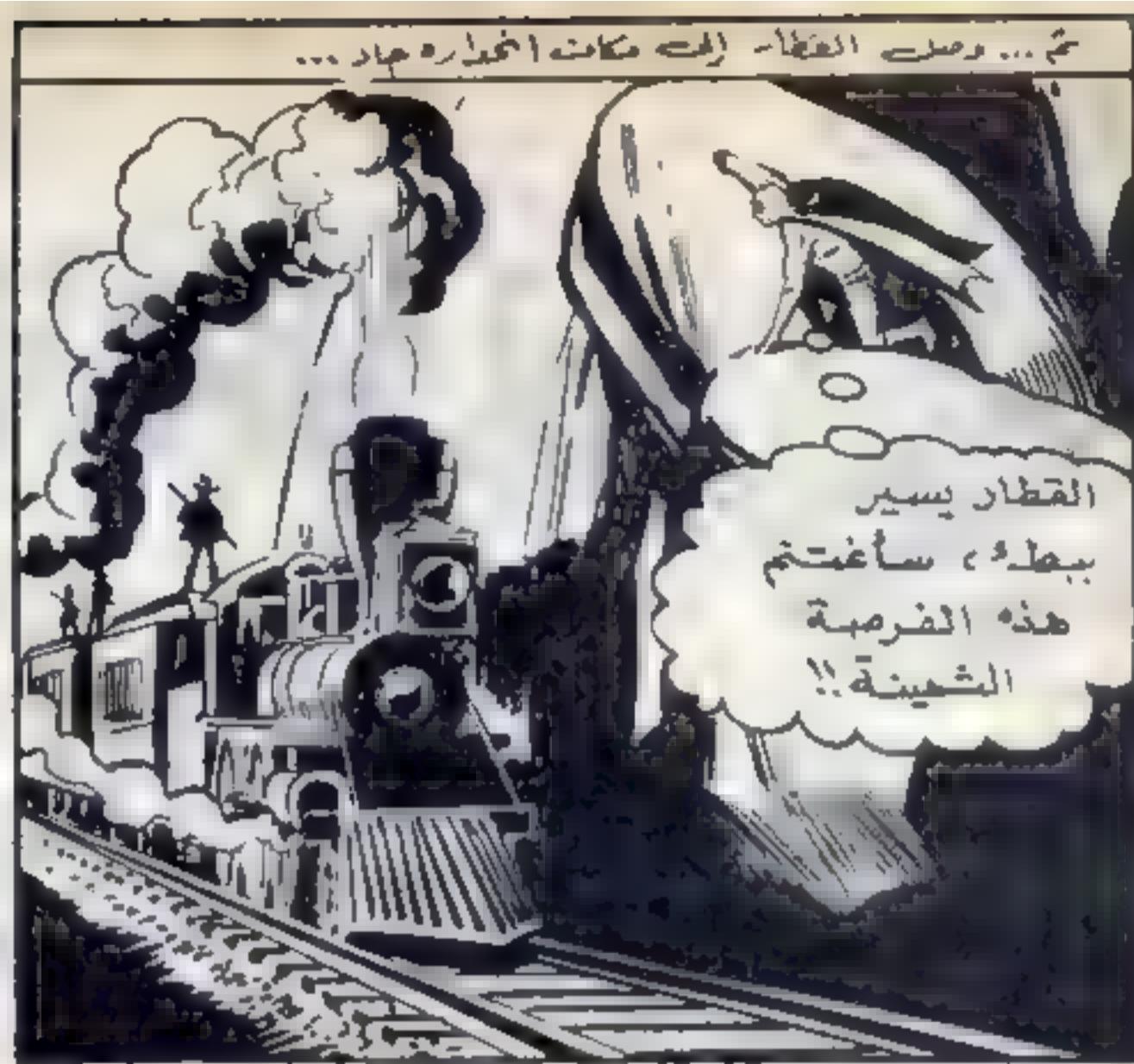
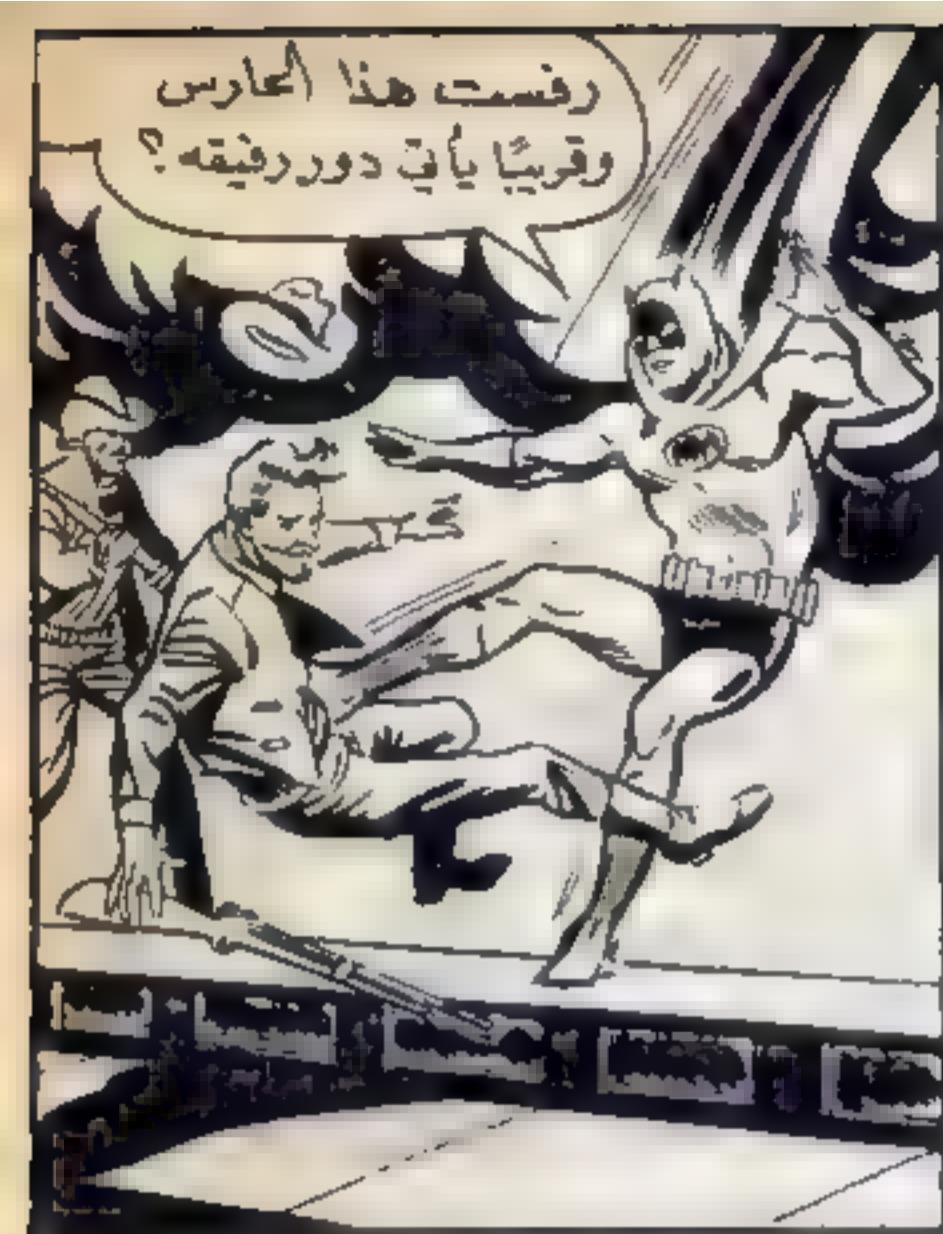
ولادة هوفه على هبأة رعنقة ، أسلمه البطل بالحديد
التي توصل العربات ببعضها البعض ...

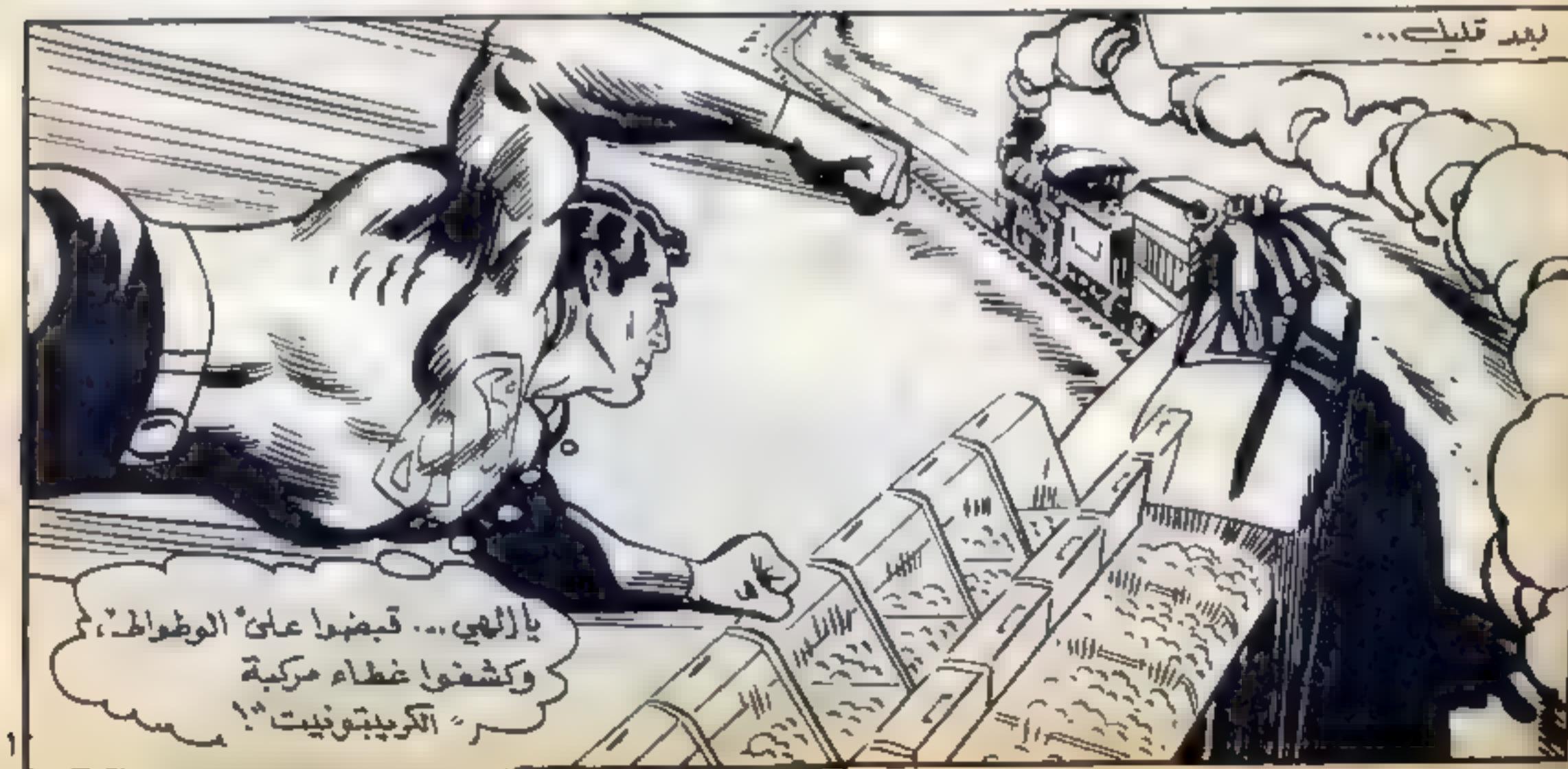
يا لها. لا أستطيع
توقيف العربة ، يبدو
أنني لم أسترد قواي
كلها بعد !



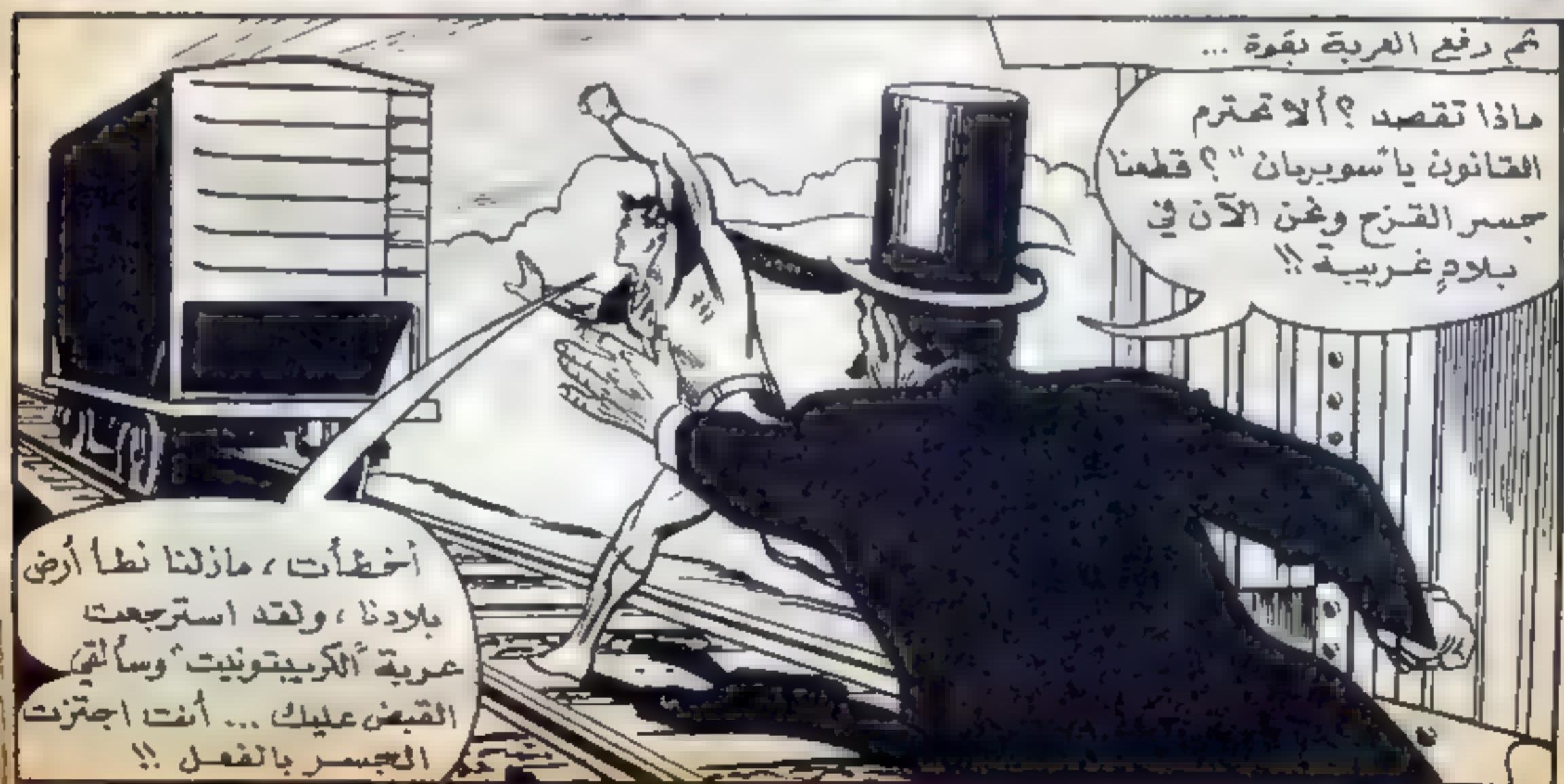
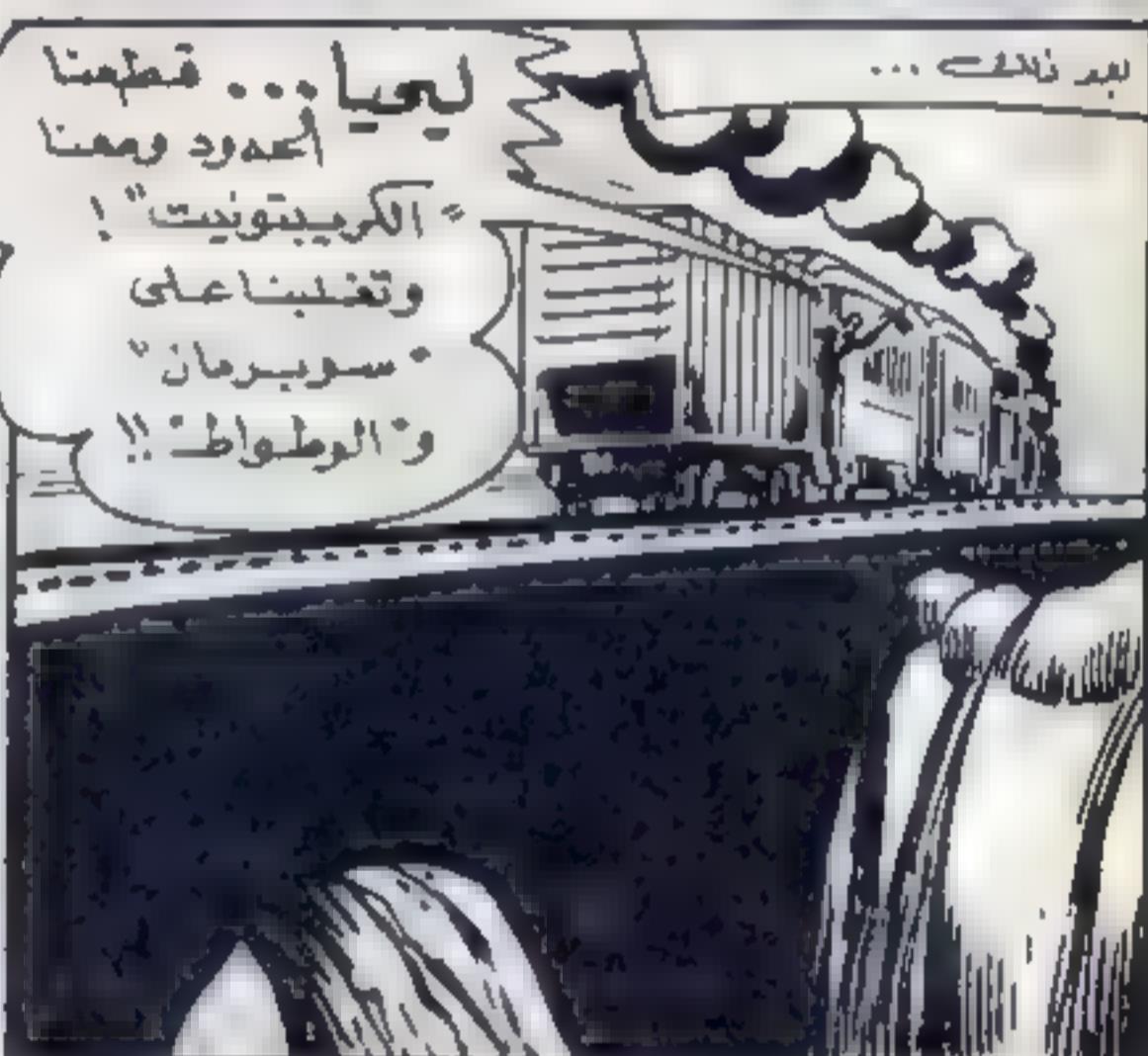








دیگر اهمیتی نمایند. خوب اندیشیده ایم ... چهل بیستسم؟





رَكْنُ التَّعَارُفِ لِهُوَاءِ الْمَارَّةِ

عمر علي الشيخة، بواسطة مدرسة الإيمان، ساحة الفناوى، أبي سرار، طرابلس،
لبنان. (١٢ سنة - الهواية، قراءة مجلة سوبرمان والوطواط
والساحة وركوب الدرجة)

سامر علي الشيخة، بواسطة مدرسة الإيمان، ساحة الفناوى، أبي سرار، طرابلس،
لبنان. (١٢ سنة - الهواية، قراءة مجلة سوبرمان والوطواط
والساحة وركوب الدرجة)

عبد الرحمن محمد حريري، صب ٤٠١٩٨، ٢١٤٩، جدة، المملكة العربية السعودية.
(١٢ سنة - الهواية، القراءة، الساحة)

طارى مسعد عبدالعزيز المسعدي، صب ١٤١٢٢، الكويت. (١٢ سنة - الهواية،
قراءة القرآن الكريم، كاراتيه، كتابة شعر،
هيثم الهندي، ملك محمد طحان، شارع عبدالكريم الخليل، الغبيري،
لبنان. (١٢ سنة - الهواية، كرة القدم، المطالعة
خاصة قصص سوبرمان)



قائمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

العنوان

الاسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

أجنحة تتحقق .. وبيوتٌ تكبر



الطائر ذو الحس الحراري

يبلغ عمقها متراً واحداً، يملأها باصناف المضار مغطياً سطحها بطبقة رقيقة من الرمال. هنا يتعاون الذكر والأنثى، في حين يقوم الذكر بالقطط الأكبر من العمل. يبدأ العش بالاختمار خلال الأشهر الأربع الأولى إلى أن تبلغ حرارته ٣٤ درجة مئوية. منذ ذلك الحين تبدأ الأنثى بوضع بيضة كل أربعة أيام في حجرة خاصة لتفقيس يحفرها الذيك. ويبقى الذكر مشغلاً، طوال الأشهر السبعة الأولى، بمراقبة الحرارة يومياً ويدقق لامتناهية إلى أن يتم تفقيس البيضة الأخيرة.

البطريق

وأخيراً وليس آخرأً يعيش البطريق (king penguin) في القطب الجنوبي البالغ البرودة من غير أن يبني عشاً له. تبيض أنثاه بيضة واحدة يحملها الزوج على رأس قدمه ملفوفة بخرقة من الجلد والريش، ويبقى ثابتاً طوال شهرين لا يتحرك بينها تعصف الرياح الباردة. أما الأنثى فتقوم في هذا الوقت برحالة إلى البحر تقطع خلالها أكثر من مائة ميل لتقنات بعض الطعام، تعود بعدها لتحرر الزوج المسكين من مهمة الاعتناء بالبيضة. ويكون هو قد خسر في هذه الأثناء كمية كبيرة من الشحم تساوي حوالي ٣٠٪ من وزنه، وذلك ليحافظ على دفته ودفع البيضة التي تحمل مولوده.

ولله حكمة في كلّ ما خلق!



أكثر منه نشاطاً هو أحد أنواع الديك الرومي (brush turkey) الذي يقيم على الساحل الشرقي في أستراليا. في خلال بضعة أسابيع، يبني هذا الطائر عشه من كومة من أوراق النبات المبللة بمياه الشتاء فيبلغ قطره ٣ أو ٤ أمتار وعلوّه متراً ونصف المتر. يبدأ هذا العش بالاختمار إلى أن تبلغ حرارته ٣٥ درجة مئوية، وهي الحرارة اللازمة لتفقيس البيض إصطناعياً. ويقوم الذكر بمراقبة الحرارة باستمرار مستخدماً منقاره كميزان للحرارة. فإذا كانت شديدة السخونة أحدث في العش ثقباً للتهوية، وإذا كانت شديدة البرودة أضاف المزيد من أوراق النبات المبللة. عندما تصبح درجة الحرارة في العش مثالية، تحرر الأنثى في الكومة حفرة عميقa حيث تضع بيضها، ولا تثبت أن ترحل من غير أن تعي العش مزيداً من الاهتمام. أما الذكر فيبقى مشغلاً في حفظ حرارة ثابتة في العش إلى اليوم الذي يخرج فيه الصisan من البيض. وعندها يرحل هو أيضاً مثلاً رحلت زوجته من قبله.

أكبر عش على الإطلاق هو الذي يبنيه نوع من الطيور (scrub fowl) يبلغ حجمه حجم الحجل، ويعيش في مناطق المحيط الهندي - الهادئ. يبلغ قطر عشه ١٢ متراً وارتفاعه ٥ أمتار.



طائر الملي

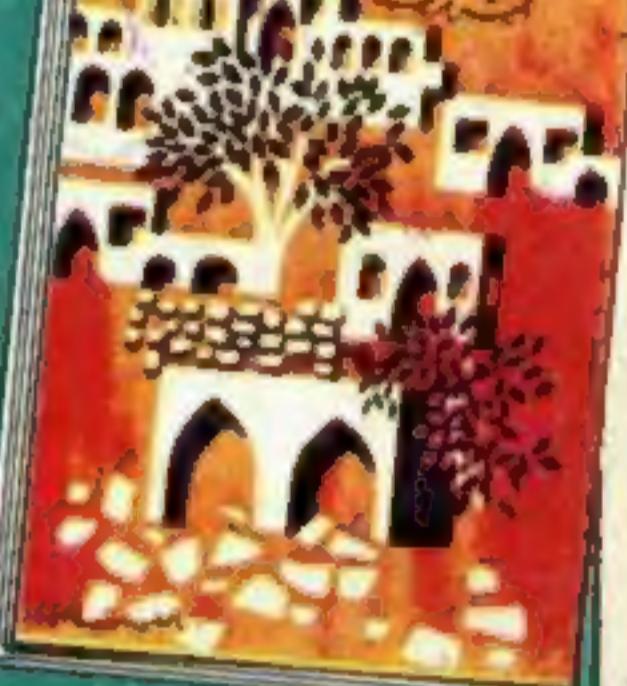
وهنالك طائر يدعى الملي (mallee) يجمع في الصناعة والحس الحراري معاً، وهو من وسط أستراليا حيث تتبدل الحرارة بشكل هائل. يُكَنِّي هذا الطائر أيضاً بما معناه الديك - الميزان للحرارة (thermometer fowl). وهو يبدأ بإحداث حفرة

الزفاف في الأدبيات

اسمع يا رضا

المكتبة الثقافية فرعية

اسمع يا رضا

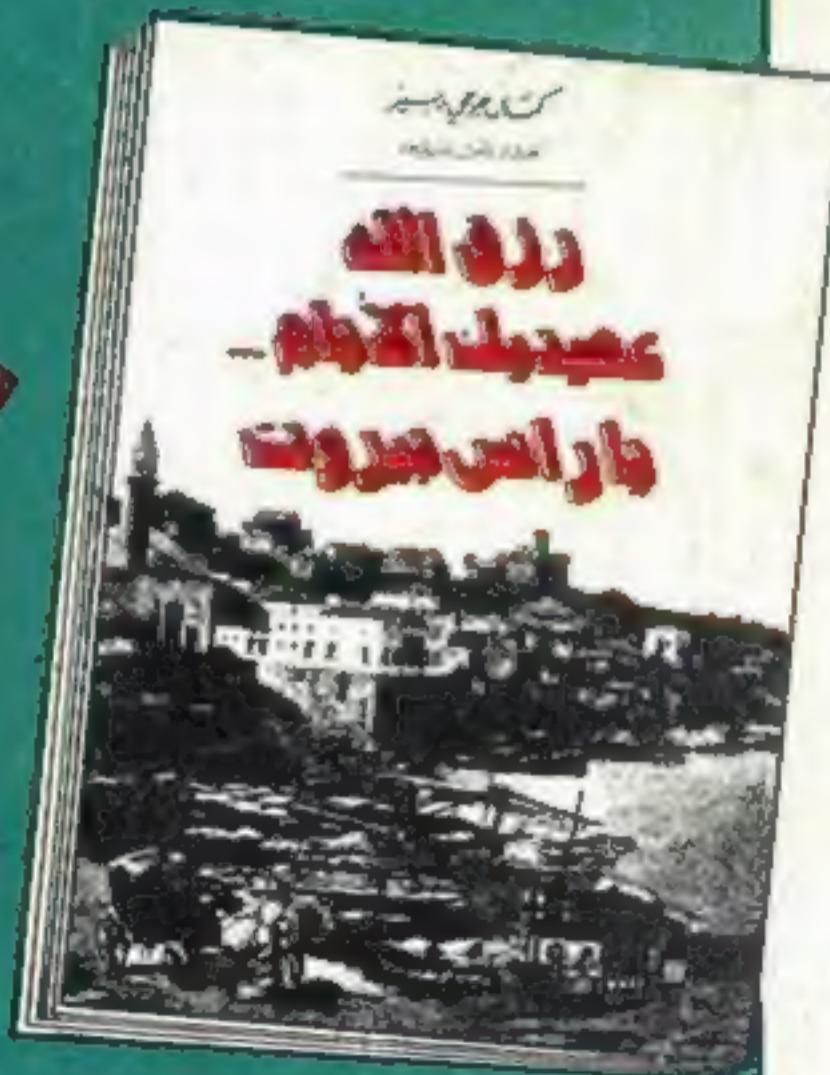


كتاب مطالعة شيق عن القرية الثانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردد الله عصبيك العذام
دار اسبرو

كتاب عصبي
دار اسبرو

ردد الله
عصبيك العذام -
دار اسبرو



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها

رويادهم وحكاياتهم

معالم الجمال

رواية الطبيعة

دار اسبرو

رواية الطبيعة

الطبعة الثانية تناول مجلس

رواية الجمال

دار اسبرو

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة
والصور الغنية.